



BBF-1613060201060001 Seat No. _____

B. P. A. (Sem. VI) (Tabla) Examination

July - 2021

Study of Tabla Gharanas-6 (Elective)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70]

સૂચના : (1) દરેક પ્રશ્ન લખવો ફરજિયાત છે.
(2) દરેક પ્રશ્નનાં ગુણ સરખા છે.

- 1 ફરુખાબાદ ઘરાનાનાં ઉદ્ભવ વિશે સંવિસ્તાર લખો.
- 2 ભારતીય સંગીતમાં ઘરાના પદ્ધતિ વિશે સંવિસ્તાર સમજાવો.
- 3 બનારસ ઘરાનાનો ઉદ્ભવ લખી, પં. કિશાન મહારાજનું જીવનક્રવન આલેખો.
- 4 લખનૌ ઘરાના અને ફરુખાબાદ ઘરાનાની વાદનશૈલીની વિસ્તૃત ચર્ચા કરો.
- 5 ગુરુ અને શિષ્યનાં સંબંધોનું શાસ્ત્રોક્ત વિવેચન કરો.

ENGLISH VERSION

Instructions : (1) All questions are compulsory.
(2) All questions carry equal marks.

- 1 Write in detail about origin of Farukhabad Gharana.
- 2 Write in your words about Gharana system in Indian Music.
- 3 Write origin of Banaras Gharana and write life sketch of Pt. Kishan Maharaj.
- 4 Discuss about playing technique of Lucknow Gharana and Farukhabad Gharana.
- 5 Make the scriptural critics of relation between Guru and Shishya.